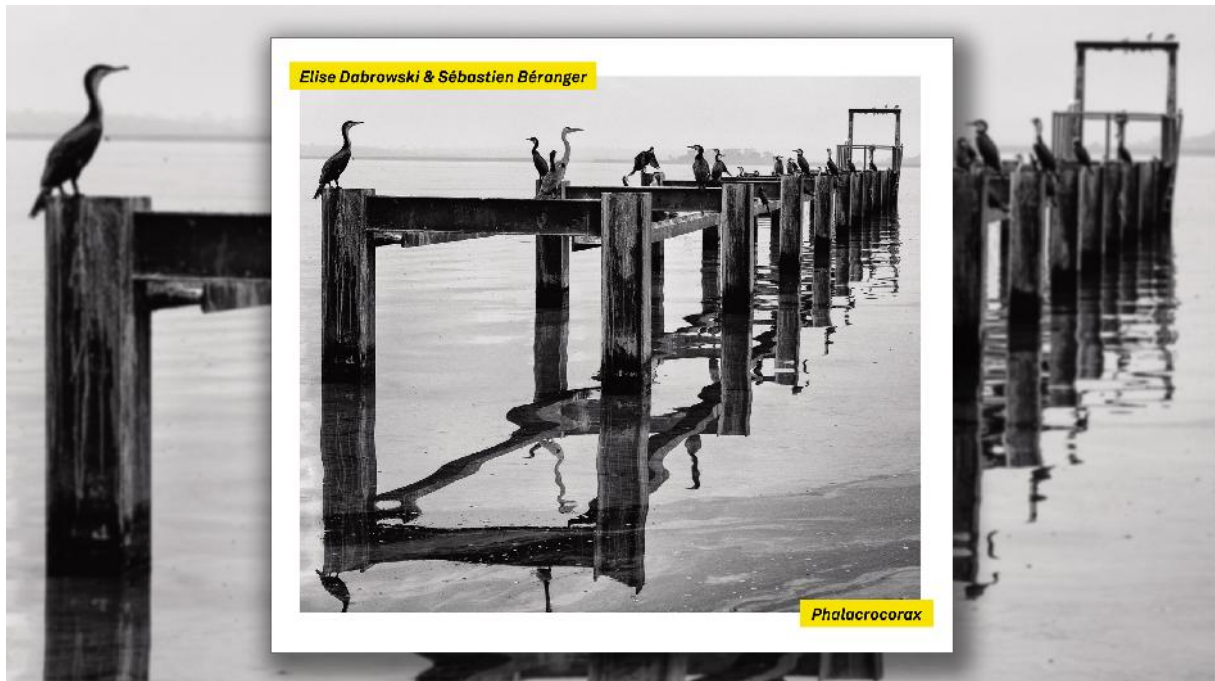


# Élise Dabrowski & Sébastien Béranger

## \_Phalacrocorax



Le duo d'Élise Dabrowski (contrebassiste et chanteuse lyrique) et du compositeur Sébastien Béranger sort un album sur le label Meta Records : Phalacrocorax. Musiques mixtes par excellence, ces pièces sont le fruit d'une composition à quatre mains des deux artistes. Elles développent une approche croisée entre le geste instrumental, la virtuosité vocale et la palette immense des techniques électroacoustiques.

Contrebassiste et chanteuse lyrique, Élise Dabrowski exprime ses talents dans des univers musicaux très variés. Du théâtre au jazz, de la création contemporaine à l'improvisation la plus débridée, Élise impose sa singularité sur les scènes européennes. Délaissant momentanément le solo, elle confie sa voix et sa contrebasse à l'électronique de Sébastien Béranger, compositeur multi-forme multipliant les approches du musical.

Ce « trio à deux » développe un imaginaire sonore entre les crissements des cordes et les prouesses vocales, la virtuosité des sons électroniques et les nappes sonores chaleureuses. Virevoltant entre les styles et les idées, Élise Dabrowski & Sébastien Béranger proposent un parcours sonore dans les méandres de leurs sources d'inspiration multiples.

Entre voix lyrique, contrebasse jazz et électronique live, Phalacrocorax est un voyage d'idées, une succession de paysages sonores, de reliefs, d'espaces, horizons...

Coproduction : Trepak, Di fusion



Sébastien Béranger  
[www.sebastien-beranger.com](http://www.sebastien-beranger.com)  
+33 6 14 62 82 14

Elise Dabrowski  
[www.elisedabrowski.com](http://www.elisedabrowski.com)  
+33 6 82 28 43 77



© Christian Taillemite 2016

## FICHE TECHNIQUE ET MATÉRIEL

### MATÉRIEL REQUIS

#### MATÉRIEL ET FOURNITURES AMENÉS PAR L'ÉQUIPE

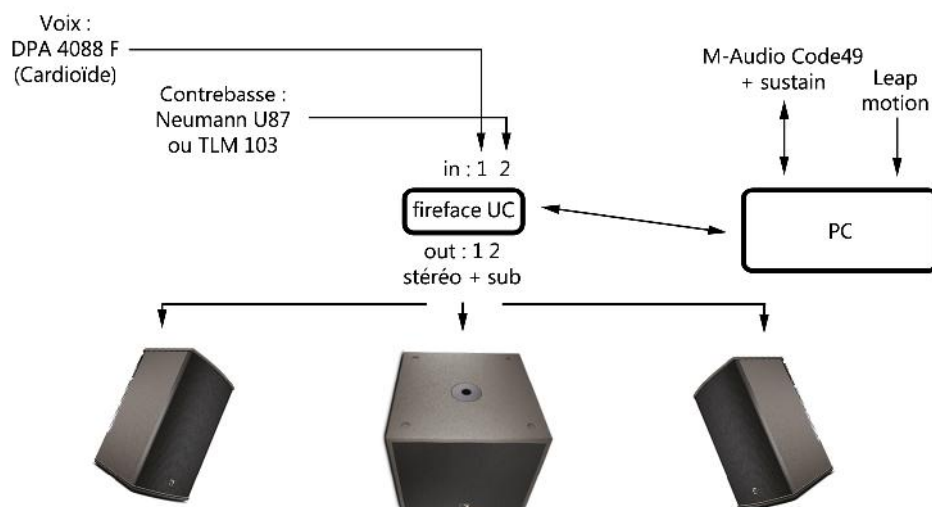
- 1 contrebasse
- 1 ordinateur portable
- 1 une carte son RME Fireface UC
- 1 interface MIDI (M-Audio Code49)
- 1 Leap Motion

#### MATÉRIEL DEMANDÉ

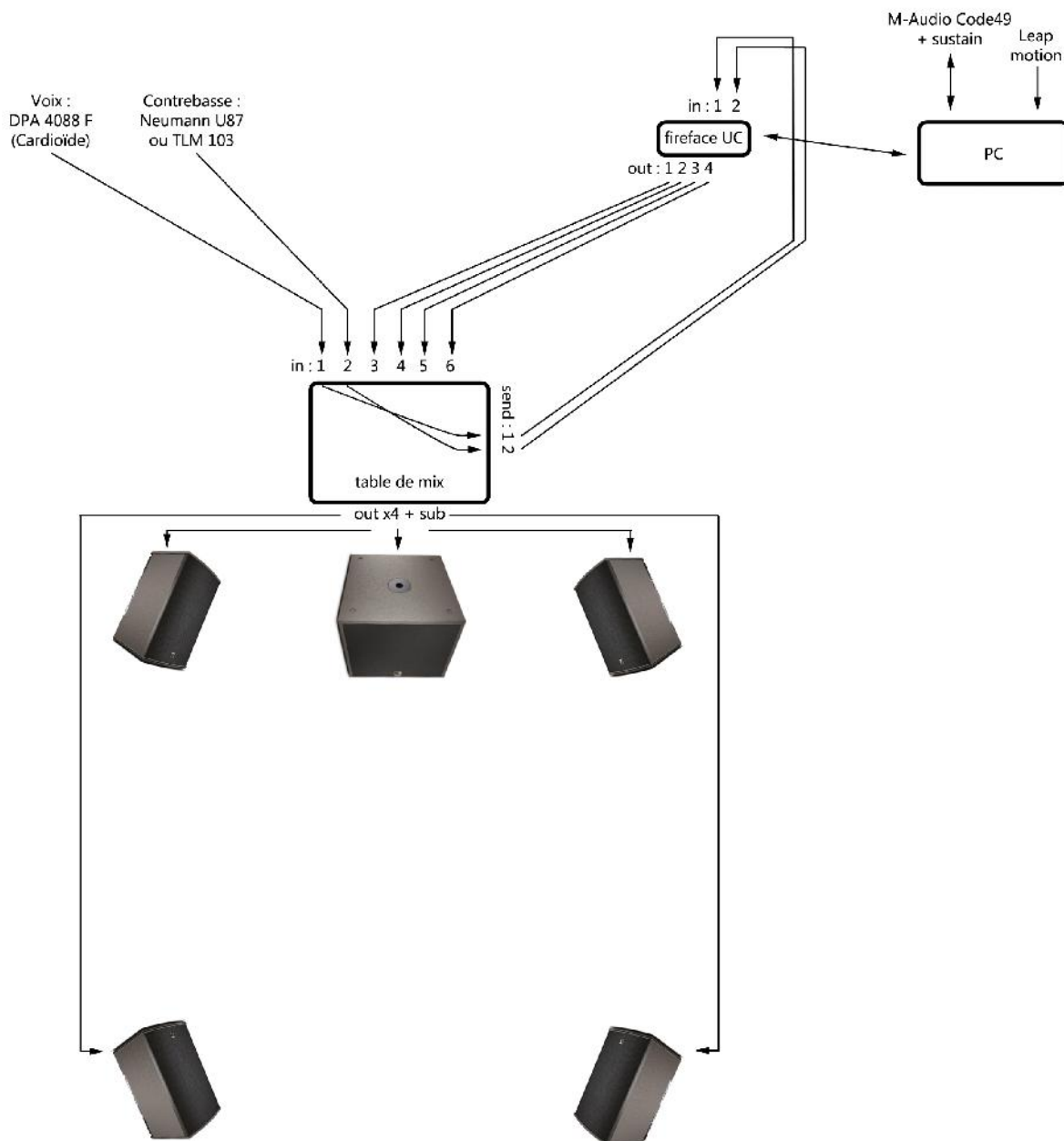
NB. Voir les di érentes configurations ci-dessous.

- 1 micro DPA 4088 F cardioïde
- 1 micro pour contrebasse large membrane type Neumann U87 ou TLM 103 (ou AKG D112 selon les conditions du concert)
- 2 ou 4 enceintes 8 ou 12 pouces accompagnées d'un Subwoofer (type L-Acoustics 112p + SB15P)
- Retours scène stéréo x 2
- Table de mixage (pour la configuration quadriphonique : 6 entrées – 2 sends – 4 out)
- 1 table ou un stand pour l'interface MIDI, l'ordinateur et le Leap Motion
- 1 tabouret d'orchestre
- 1 tablette pour les accessoires de contrebasse
- Modules, adaptateurs audio, rallonges et branchements électriques

#### CONFIGURATION MINIMUM (STÉRÉO)



## CONFIGURATION COMPLÈTE (QUADRIPHONIQUE)



NB. Prévoir des retours stéréo pour les musiciens.